

Олимпиадная работа  
по литературе  
ученицы 8, "А" класса  
Юнглишевой Алены Шамшевной

1.) Основная мысль произведения.

В Вене в старом доме умирает старый повар. Перед смертью он хочет исповедаться и просит дочь позвать в дом первого же прохожего.

Молодой незнакомец соглашается. Он отпускает умирающего единственного его ученика: повар украд у хозяев злотые дводце, чтобы спасти болеющую жену.

Перед смертью старик хочет увидеть свою умирающую жену.

Незнакомец начинает играть на клавишине, музыка так проникла в сердце незрячего старика, что он будто видит свою жену.

Музыкант - Вольфганг Амадей Моцарт.

Настоящее искусство способно творить чудеса.

2) Я бы назвал это произведение "Волшебный музыкант", так как этот незнакомец своей музыкой помог увидеть незрячему старику свою умирающую жену.

3) Факт слепоты усиливает эмоциональ-

ное воздействие и обогащает сюжет.

4) Действие происходит в 1786 году. Также упоминается, что главный герой - бывший французский повар.

5) Константин Леонидович Паустовский в рассказе реалистичное повествование соединил с элементами притчи. Таким образом, он создавал напряженную атмосферу. Паустовский мастерски раскрывает проблемы через призму человеческих судеб.

2. 1) Образ зимы.

В начале текста происходит описание холодной, снежной погоды.

2) Образ дома

Описание дома создает атмосферу ностальгии, одиночества старого повара.

3) Образ музыки

В произведении музыка обладает волшебной силой, которая творит чудеса.

4) Образ света.

В произведении часто упоминаются лучи света.

### 5) Образ яблоки

Главный герой часто вспоминает о яблоке в саду. Для повара это символ молодости.